


| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| Lars Smetsers Opnameleider | Telefoonnummer | <h1>Author Of My Story</h1> | CALLSHEET 1 maandag 29 december 2025 | |
| Ilaisa Ghisaidoobe Uitvoerend Producent | Telefoonnummer | | UREN: 11.00 - 21.00 LUNCH: - DINER: 17.30 - 18.30 SUNRISE: 08.46 SUNSET: 16.28 | |
|  | | A "Ilaisa Music x Lars Smetsers" Production | | |
| | | Directed by : LARSSMETSERS | | |
| CREW CALL: 11.00 CAST CALL: 11.15 SHOOTING CALL: 12.00 COMPANY MOVE 1: 15.00 COMPANY MOVE 2: 17.00 EST. WRAP: 21.00 | Locatieverantwoordelijken (1): Ilaisa Ghisaidoobe (Telefoonnummer) Diego Islam (Telefoonnummer) | | | |
| Notes: Er wordt geen lunch verzorgd, dus graag vooraf lunchen of tijdens opbouw (Onderstreepte adressen zijn klikbaar en linken door naar Google Maps) | | | | |
| LOCATIE | KOST/MU | FIGURATIE | PRODUCTIE | CATERING |
| (1) HUIS Adres (2) STRAND Strandslag 12 19, 2554 ZZ Den Haag | - | - | - | Aantal LUNCH: - Aantal DINER: 5 |

Tameteo: Bewolkt met zon. 10% kans op neerslag (0mm). windkracht 2-10 m/s. Minimaal -3 graden, maximaal 3 graden.

| Sc. | I/E | SET | D/N | SD | SYNOPSIS | L&F | CAST |
|--------------|-----|---------------|-----|----|--|------|------|
| 2.1 | INT | GANG/BADKAMER | D | 2 | Man wacht voor de deur van de badkamer. Vrouw komt uit de badkamer met positieve zwangerschapstest | Hope | 1, 2 |
| 5.1 | INT | GANG | D | 5 | Ze hebben ruzie in de gang. De vrouw loopt boos het huis uit | Lost | 1, 2 |
| 3.1 | INT | SLAAPKAMER | D | 3 | Zwangere vrouw en man komen de slaapkamer binnen | Hope | 1, 2 |
| 4.1 | INT | SLAAPKAMER | DFN | 4 | Ze stoppen spullen van hun overleden kindje in verhuisdozen | Lost | 1, 2 |
| COMPANY MOVE | | | | | | | |
| 7.1 | EXT | STRAND | N | 5 | Vrouw staat op het strand, man komt erbij | Hope | 1, 2 |
| 11.3 | EXT | STRAND | N | - | Ze dansen op het strand | Hope | 1, 2 |
| COMPANY MOVE | | | | | | | |
| DINER | | | | | | | |
| 11.1 | INT | SLAAPKAMER | N | 9 | De vrouw ligt in bed, man komt erbij | Lost | 1, 2 |
| 8.1 | INT | WOONKAMER | N | 6 | Ze hangen samen op de bank en lezen de bijbel | Hope | 1, 2 |

| ID | PERSONAGE | CAST | SCENES | CALL | REP | KOST | M.U. | RTS | SET |
|----|-----------|----------------|---------------------------|-------|-----|-------|------|-----|-------|
| 1 | VROUW | Zunaira Anaisa | ALLE BOVENGENOEMDE SCENES | 11.15 | - | 11.30 | - | - | 12.00 |
| 2 | MAN | Quincy Ignacia | ALLE BOVENGENOEMDE SCENES | 11.15 | - | 11.30 | - | - | 12.00 |

OPMERKINGEN

FACTUURADRES:
Naam, Adres, Mailadres

VOORAF:

- LUNCHEN vooraf of tijdens opbouw
- SLAAPKAMER, moet vrij leeg zijn en ramen moeten donker gemaakt worden (vuilniszakken, rolluik?)
- KINDERKAMER is vervallen en speelt zich nu ook af in de SLAAPKAMER

OP DE SET:

- Draag gesloten schoeisel op en rond de set
- Bescherm de set tegen schade (tennisballen, verhuisdekens)
- Gedraag je op de set professioneel, veroorzaakt geen schade door onachtzaamheid
- Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen
- Leun niet tegen muren met schoenen
- Volg de verkeersregels op de openbare weg
- Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof
- Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en uitvoerend producent op
- Voertuigen vallen niet onder de verzekering van de productie

z.o.z.

- Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie
- Laat geen persoonsgegevens rondslingeren
- Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set

ALGEMEEN:

- Steeds na de laatste scène van een castlid wordt er een quitclaim ondertekend
- Er mogen foto's en filmpjes gemaakt worden op de set en deze mogen ook gepost worden (geen foto's van monitors of stills). Vraag wel toestemming van de personen op deze foto. Ook graag met vermelding van Ilaisa Music:

https://www.instagram.com/ilaisa_music/

https://www.facebook.com/ilaisa.music?locale=nl_NL

TRANSPORT

| WIE | CHAUFFEUR | PU | CALL | ADRES | BESTEMMING | RETURN |
|----------------|-------------|---------------|-------|---|------------|--------|
| Budgetcam Gear | Diego Islam | 08.30 - 11.00 | 11.00 | Juliana van Stolberglaan 177, 2595 CD Den Haag | Adres | 30/12 |

PARKING

Er worden geen parkeerplekken gereserveerd voor deze productie, indien er geen plaats is voor (technische) voertuigen voor de set, dan zullen we het belangrijke materiaal laden en lossen. Lars Smetsers krijgt een bezoekerspas van Diego Islam voor locatie 1.

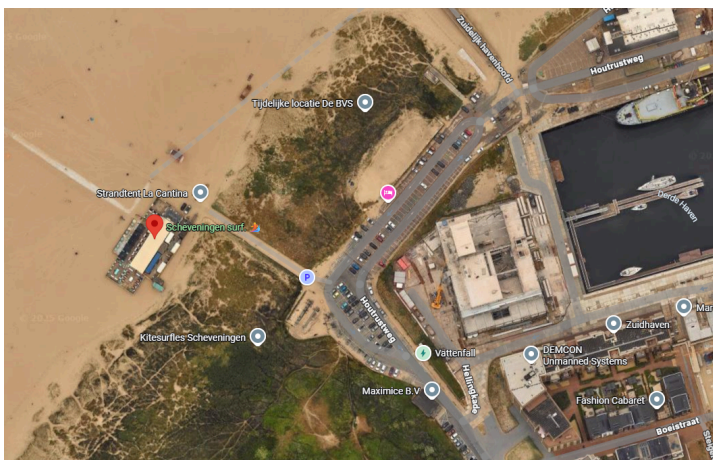
Locatie 1 (HUIS) Adres:

- Er kan tussen 12:00-18:00 gratis geparkeerd worden om en nabij de set
- Parkeerkosten zijn ongeveer 3 euro per uur
- De trap op om bij de voordeur te komen

[Foto's locatie]

Locatie 2 (STRAND) Strandslag 12 19, 2554 ZZ Den Haag:

- Er is een parkeerterrein nabij de locatie met als adres: Strandslag 12 1, 2583 ZZ Den Haag
- Parkeerkosten zijn ongeveer 3 euro per uur



BREAKDOWN (CHECKLIST MEENEMEN)

Algemeen:

- Flesje water, water = gezond
- Thermokleding voor buiten

Ilaisa + Diego:

- Zie Gearlijst
- Diner + Catering
- Bezoekerspas Lars (parkeren)
- Uitgeprinte quitclaims
- **ART**, scene 2.1 = Positieve zwangerschapstest
- **ART**, scene 3.1 = Fake zwangere buik, Knuffels, Babykleding, Winkeltassen, Babyspeelgoed, Babymobiel, Ledikant
- **ART**, scene 4.1 = Verhuisdozen, Fake zwangere buik kleiner, Knuffels, Babykleding, Babyspeelgoed, Babymobiel, Ledikant
- **ART**, scene 8.1 = Bijbel
- **ART**, scene 11.1 = Mobiele telefoon, Journal, Pennen

Lars:

- Zie Gearlijst
- Uitgeprinte Decoupage + Callsheet
- **ART**, scene 3.1 = Extra winkeltassen

Zunaira:

- **ART**, scene 7.1 = Kruisketting
- Outfit SD2 = Thuis/relax kleding (kleuren: vrolijk, licht)
- Outfit SD3 = Werk/normale kleding (kleuren: vrolijk, licht), ruimvallende bovenkleding in verband met zwangere buik
- Outfit SD4 = Thuis/relax kleding (kleuren: donker), ruimvallende bovenkleding in verband met zwangere buik
- Outfit SD5 = Werk/normale kleding inclusief jas (kleuren: donker)
- Outfit SD6 = Thuis/relax kleding (kleuren: neutraal, saai, licht, hoopvol)
- Outfit SD9 = Slaapkleding (kleuren: donker)
- Outfit Dans = Danskleding voor op het strand (kleuren: licht, hoopvol, wit), zorg voor thermo eronder i.v.m. koud weer
- Sieraad: Trouwringen, evt meer.

Quincy:

- Outfit SD2 = Thuis/relax kleding (kleuren: vrolijk, licht)
- Outfit SD3 = Werk/normale kleding (kleuren: vrolijk, licht)
- Outfit SD4 = Thuis/relax kleding (kleuren: donker)
- Outfit SD5 = Werk/normale kleding inclusief jas (kleuren: donker)
- Outfit SD6 = Thuis/relax kleding (kleuren: neutraal, saai, licht, hoopvol)
- Outfit SD9 = Slaapkleding (kleuren: donker)
- Outfit Dans = Danskleding voor op het strand (kleuren: licht, hoopvol, wit), zorg voor thermo eronder i.v.m. koud weer
- Sieraad: Trouwringen, evt meer.

| NAAM | FUNCTIE | GSM | CALL | RTS | OPMERKINGEN |
|--------------------|---------------------------------------|----------------|-------|-------|-------------|
| Lars Smetsers | Opnameleider / Regisseur / DOP / Etc. | Telefoonnummer | 11.00 | 12.00 | |
| Ilaisa Ghisaidoobe | Uitvoerend Producent / PA | Telefoonnummer | 11.00 | 12.00 | |
| Diego Islam | Uitvoerend Producent / PA | Telefoonnummer | 11.00 | 12.00 | |