

**ILAIISA - Author Of My Story - Script (by Lars Smetsers)**

<b>Timecode</b>	<b>Lyrics</b>	<b>Scene</b>	<b>Scene [</b>	<b>Locatie</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Look &amp; Feel</b>
00.00 - 00.13	...	1.1	1	Kerk	Een trouwceremonie, het JA woord wordt gegeven er volgt een kus. Ringen worden omgedaan bij het pasgetrouwde koppel. We zien ILAISA en haar orkest in beeld.	Hoop
00.13 - 00.18	Stormy clouds...	1.2	1	Kerk	ILAISA start met zingen	Hoop
00.18 - 00.32	... and raging seas Stealing peace inside of me Winds that howl...	2.1	2	WC/Gang	De man wacht voor de deur van de wc (of badkamer) vol spanning. De vrouw komt uit het toilet met een positieve zwangerschapstest, de echtgenote is zwanger. Ze zijn enorm blij en starten met een dans.	Hoop
00.32 - 00.43	and bend the trees Force me down on my knees	2.2	-	Dansstudio	Een blijde dans is te zien in beeld en eindigt met een overgang naar de volgende scene.	Hoop
00.43 - 00.53	Faith isn't easy But I choose to believe God you're Good	3.1	3	Slaapkamer	De nu al flink zwangere vrouw en haar man komen een kinderkamer binnen ze hebben nieuwe babykleding gekocht voor hun toekomstige kind en gaan blij om met de kleding gevolgd door een dansmove	Hoop
00.53 - 01.07	So I'll be still You'll provide So I'll be grateful God you're near	3.2	-	Dansstudio	Een blijde dans is te zien in beeld, maar de dans verandert naar een verdrietige dans (pijn bij de vrouw, angst bij de man = miskraam).	Hoop > Verdriet
01.07 - 01.15	You're always with me So I will trust	4.1	4	Kinderkamer	Het koppel stopt de spullen van hun overleden kindje in verhuisdozen, de vrouw heeft een veel kleinere buik, ze is leeg van binnen. Ze kijken naar de spullen voordat ze het in de doos doen en omhelzen elkaar vol verdriet.	Verdriet
01.15 - 01.27	The one who goes before me You're the author of my story	4.2	-	Dansstudio	De omhelzing gaat verder in een droevige dans. De droevige dans wordt iets hoopvoller, maar voor kort. Plots draait de vrouw zich los van de man in de dans.	Verdriet > Hoop > Verdriet
01.27 - 1.35	Valleys low and oceans deep	5.1	5	Gang	De vrouw en de man hebben ruzie in de gang. De vrouw loopt boos het huis uit.	Verdriet
1.35 - 01.45	Stealing strength my heart grows weak Thunders roar...	6.1	5	Ziekenhuis	De vrouw is op bezoek bij haar moeder. De vrouw krijgt troost van haar moeder die ook niet gezond oogt (slecht ter been, wandelstok).	Verdriet
01.45 - 02.06	... and split the sky But I know a place to hide Faith isn't easy But I choose to believe Cuz God you're Good	7.1	5	Strand	De vrouw kijkt naar de hemel, ze staat op het strand met een kruisketting, ze bekijkt haar ketting met een kruisje. De man komt naast haar staan en legt zijn hand in die van haar. Ze vliegt de man in de armen.	Verdriet > Hoop
02.06 - 02.17	So I'll be still You'll provide So I'll be grateful	7.2	-	Dansstudio	Ze dansen vanuit een omhelzing hoopvol verder en ploffen neer.	Hoop

**ILAISA - Author Of My Story - Script (by Lars Smetsers)**

<b>Timecode</b>	<b>Lyrics</b>	<b>Scene</b>	<b>Scene [</b>	<b>Locatie</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Look &amp; Feel</b>
02.17 - 02.27	God you're near You're always with me So I will trust	8.1	6	Woonkamer	Ze ploffen neer op de bank. Ze hangen samen op de bank en lezen de bijbel. Een warm gevoel, de man kust het voorhoofd van de vrouw en staat op.	Hoop
02.27 - 02.46	The one who goes before me You're the author of my story The author of my story	8.2	-	Dansstudio	Door het opstaan wordt er verder gedanst. De dans eindigt met het hand in hand lopen naar de volgende scène.	Hoop
02.46 - 03.00	You fought for me while I was still, You said You would, and You always will so I will trust in you God	9.1	7	Ziekenhuis	Het koppel is op bezoek bij de zieke moeder die in haar bed ligt. Ze weigert medicijnen van haar dochter aan te nemen. Boos verlaat de dochter de slaapkamer. Haar man loopt achter haar aan en houdt haar tegen.	Hoop > Verdriet
03.00 - 03.02	...	9.2	-	Dansstudio	In de dans houdt de man de vrouw ook tegen, ze maken een draai en belanden weer terug in de scene.	Verdriet
03.02 - 03.16	You fought for me while I was still, You said You would, and You always will so I will trust in you God	9.3	7	Ziekenhuis	De vrouw staat weer bij het bed van haar moeder, haar moeder heeft haar ogen dicht. Ze kust in tranen het voorhoofd van haar moeder en pakt haar hand vast en gaat naast het bed zitten. De man legt zijn hand op haar schouder.	Verdriet
03.16 - 03.37	What I thought was meant to break me Became the greatest gift You gave me There was purpose in my pain All the times I thought You left me You were walking right beside me	9.4	-	Dansstudio	De man draait de vrouw naar hem toe. Een droevige dans, met hoopvolle momenten..	Verdriet > Hoop > Verdriet
03.37 - 03.41	Asking me - ...	9.4	-	Dansstudio	De vrouw zakt door haar knieën.	Verdriet
03.41 - 03.48	... to trust again	10.1	8	Kerkhof	De vrouw zit op haar knieën in tranen bij het graf van haar moeder. Haar man staat achter haar en knielt langs haar neer. Ze omhelzen elkaar.	Verdriet
03.48 - 03.59	God you're Good So I'll be still You'll provide lord	10.2	1	Kerk	ILAISA zingt	Verdriet
03.59 - 04.02	So I'll be grateful	11.1	9	Slaapkamer	De vrouw ligt met een journal + telefoon in bed, ze schrijft er wat in. Ze oogt enorm verdrietig.	Verdriet
04.02 - 04.16	God you're near You're always with me So I will trust The one who goes before me	11.1	9	Slaapkamer	De man komt de kamer binnengelopen en gaat naast haar liggen, hij omarmt haar. De vrouw draait zich om in die draai dansen ze verder.	Verdriet > Hoop
04.16 - 04.38	Cuz you're the author of my story You deserve the glory You're the author of my story	11.2	-	Dansstudio	Het koppel danst hoopvol.	Hoop

*ILAIISA - Author Of My Story - Script (by Lars Smetsers)*

<b>Timecode</b>	<b>Lyrics</b>	<b>Scene</b>	<b>Scene I</b>	<b>Locatie</b>	<b>Omschrijving</b>	<b>Look &amp; Feel</b>
04.38 - 05.00	You deserve the glory The author of my story You deserve the glory	11.3	-	Strand	Ze dansen nu ook op het strand (de dans en het verhaal komen bij elkaar). Ze eindigen met een intieme knuffel op het strand.	Hoop
05.00 - 05.15	So I will trust The one who goes before me The author of my story	11.4	10	Kerk	ILAIISA zingt. Ze stopt met zingen en we zien dat ILAIISA voor het koppel staat dat romantisch naast elkaar op de kerkbank zit.	Hoop