

Lars Smetsers Opnameleider Diego Islam Uitvoerend Producent	Telefoonnummer Telefoonnummer	<h1>Author Of My Story</h1> <p>A "Ilaisa Music x Lars Smetsers" Production</p> <p>Directed by :</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">LARSSMETSERS</div>	CALLSHEET 2 zondag 25 januari 2025
			UREN: 10.00 - 23.00 LUNCH: 12.30 - 13.30 BREAK / OPBOUW: 14.30 - 17:30 DINER: 18.00 - 19.00 SUNRISE: 08.33 SUNSET: 17.14

CREW CALL: 10.00 CAST CALL: 10.00 SHOOTING CALL: 10.30 COMPANY MOVE 1: 13.30 EST. WRAP: 23.00	Locatieverantwoordelijken (1): Rozewitha (Telefoonnummer) & Ruth (Telefoonnummer) Locatieverantwoordelijken (2): Zunaira (Telefoonnummer) & Quincy (Telefoonnummer)
---	--

Notes: Bij receptie wachten op elkaar, Rozewitha haalt ons op.
Om 13.15 moeten Zunaira & Quincy weg tot 17.00, van tevoren sleutel van de dansstudio aan productie geven.
(Onderstreepte adressen zijn klikbaar en linken door naar Google Maps)

LOCATIE	KOST/MU	FIGURATIE	PRODUCTIE	CATERING
(1) ZIEKENHUIS 's-Gravesandeplein 118, 1091 BC Amsterdam (2) DANSSTUDIO Rijnhaven West, Industrierweg 4a, 2404 BZ Alphen aan den Rijn	-	-	-	Aantal LUNCH: 6 Aantal DINER: 5

Weer: Bewolkt met zon. 10% kans op neerslag (0,4mm). windkracht ~3 m/s. Minimaal -2 graden, maximaal 1 graden

Sc.	I/E	SET	D/N	SD	SYNOPSIS	L&F	CAST
10.1	INT	ZIEKENHUISKAMER	D	8	De vrouw zit op haar knieën in tranen bij het bed van haar moeder. Haar man staat achter haar en knielt langs haar neer. Ze omhelzen elkaar.	Lost	1, 2
6.1	INT	ZIEKENHUISKAMER	D	5	De vrouw is op bezoek bij haar moeder. De vrouw krijgt troost van haar moeder die ook niet gezond oogt (slecht ter been, wandelstok).	Lost	1, 3
9.1	INT	ZIEKENHUISKAMER	D	7	Het koppel is op bezoek bij de zieke moeder die in haar bed ligt. Ze weigert medicijnen van haar dochter aan te nemen. Boos verlaat de dochter de slaapkamer. Haar man loopt achter haar aan en houdt haar tegen.	Lost	1, 2, 3
9.3	INT	ZIEKENHUISKAMER	D	7	De vrouw staat weer bij het bed van haar moeder, haar moeder heeft haar ogen dicht. Ze kust in tranen het voorhoofd van haar moeder en pakt haar hand vast en gaat naast het bed zitten. De man legt zijn hand op haar schouder.	Lost	1, 2, 3
LUNCH							
COMPANY MOVE							
BREAK / OPBOUW							
ALL	INT	DANSSTUDIO	N	-	Alle dansscenes	Lost & Hope	1, 2
DINER							
ALL	INT	DANSSTUDIO	N	-	Alle dansscenes	Lost & Hope	1, 2

ID	PERSONAGE	CAST	SCENES	CALL	REP	KOST	M.U.	RTS	SET
1	VROUW	Zunaira Anaisa	ALLE BOVENGENOEMDE SCENES	10.00	-	-	-	-	10.30
2	MAN	Quincy Ignacia	10.1, 9.1, 9.3, ALL	10.00	-	-	-	-	10.30
3	MOEDER	Marlene Romano	6.1, 9.1, 9.3	10.00	-	-	-	-	10.30

OPMERKINGEN
FACTUURADRES: Naam, Adres, Mailadres VOORAF: <ul style="list-style-type: none"> • DANSSTUDIO moet vrij en leeg zijn • ZIEKENHUISKAMER moet ingericht zijn (opgemaakt bed)
Z.o.z.

OP DE SET:

- Draag gesloten schoeisel op en rond de set
- Bescherm de set tegen schade (tennisballen, verhuisdekens)
- Gedraag je op de set professioneel, veroorzaakt geen schade door onachtzaamheid
- Hef dingen op om te verplaatsen ipv te slepen
- Leun niet tegen muren met schoenen
- Volg de verkeersregels op de openbare weg
- Verlaat de set en omgeving in exact dezelfde staat als je hem aantrof
- Volg de aanwijzingen van de locatieverantwoordelijke en uitvoerend producent op
- Voertuigen vallen niet onder de verzekering van de productie
- Parkeer en rij alleen volgens de regels van de wegcode. Boetes zijn nooit de verantwoordelijkheid van de productie
- Laat geen persoonsgegevens rondslingeren
- Deze lijst is indicatief, niet limitatief, gezond verstand primeert altijd op de set

ALGEMEEN:

- Steeds na de laatste scène van een castlid wordt er een quitclaim ondertekend
- Er mogen foto's en filmpjes gemaakt worden op de set en deze mogen ook gepost worden (geen foto's van monitors of stills). Vraag wel toestemming van de personen op deze foto. Ook graag met vermelding van Ilaisa Music:

<https://www.instagram.com/ilaisa.music/>

https://www.facebook.com/ilaisa.music?locale=nl_NL

TRANSPORT

WAT/WIE	CHAUFFEUR	PU	CALL	ADRES	BESTEMMING	RETURN
Kastje	Lars Smetsers	14.00	-	Balistraat 5, 1094 JA Amsterdam	Rijnhaven West, Industrieweg 4a, 2404 BZ Alphen aan den Rijn	-

PARKING

Er worden geen parkeerplekken gereserveerd voor deze productie, indien er geen plaats is voor technische voertuigen dicht bij de set, dan zullen we het belangrijke materiaal laden en lossen.

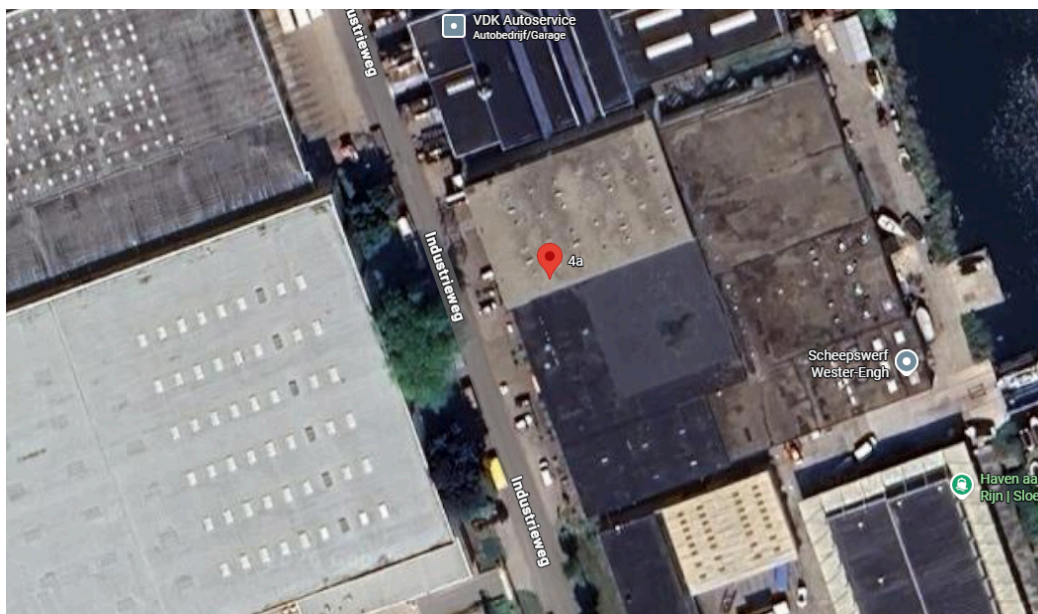
[Locatie 1 \(ZIEKENHUIS\) 's-Gravesandeplein 118, 1091 BC Amsterdam:](#)

- Van maandag t/m zondag (24 uur per dag) € 1,50 per 20 minuten. Alleen betaling met pin mogelijk. U kunt betalen bij het uitrijden, bij de slagboom.
- Melden bij de balie in de centrale hal en daar vragen naar 'Rozewitha Brak van het Anna Paviljoen'



[Locatie 2 \(DANSSTUDIO\) Rijnhaven West, Industrieweg 4a, 2404 BZ Alphen aan den Rijn:](#)

- Er kan gratis geparkeerd worden om en nabij de set



BREAKDOWN (CHECKLIST MEENEMEN)	
<p><u>Algemeen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Flesje water, water = gezond <p><u>Rozewitha / Ziekenhuis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ART, scène 5 = Rolstoel ART, scène 10.1, 9.1 en 9.3 = Glas water, opgemaakt ziekenhuisbed, medicijnbakje <p><u>Ilaisa & Diego:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ART, scène 10.1, 9.1 en 9.3 = Sieraad Marlene, rouwboeket + vaas, kamerplanten ART, scène 9.1 en 9.3 = medicijnen (vitamine pillen) ART, scène dans = Kaarsen (ook via Rochelle), krukjes, houten kratten, priklicht kabel 30m (Rochelle) Zie Gearlijst, ook Budgetcam DD2 Muziek speaker Lunch + Diner + Catering Uitgeprinte quitclaims <p><u>Lars:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Zie Gearlijst ART, scène dans = Kaarsen LED Uitgeprinte Decoupage + Callsheet 	<p><u>Zunaira & Quincy / Dansstudio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ladder (i.v.m. uitschakelen rookmelder) <p><u>Zunaira:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Outfit SD8 = Werk/normale kleding inclusief jas (kleuren: donker) Outfit SD5 = Werk/normale kleding (kleuren: donker) (Hetzelfde als de ruzie in de gang en strand scène) Outfit SD7 = Werk/normale kleding (kleuren: donker) Outfit Dans = Show outfit (matchend met Quincy) Sieraad: Trouwring, evt meer. <p><u>Quincy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Outfit SD8 = Werk/normale kleding inclusief jas (kleuren: donker) Outfit SD7 = Werk/normale kleding (kleuren: donker) Outfit Dans = Show outfit (matchend met Zunaira) Sieraad: Trouwring, evt meer. <p><u>Marlene:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ART, scène 10.1 = Foto van Marlene in een mooi fotolijstje Outfit = Pyjama (kleuren: licht, wit, geen felle of donkere kleuren, geen drukke bedrukking)

NAAM	FUNCTIE	GSM	CALL	RTS	OPMERKINGEN
Lars Smetsers	Opnameleider / Regisseur / DOP / Etc.	Telefoonnummer	10.00	10.30	Niet bereikbaar tijdens opname
Ilaisa Ghisaidoobe	Uitvoerend Producent / PA	Telefoonnummer	10.00	10.30	
Diego Islam	Uitvoerend Producent / PA	Telefoonnummer	10.00	10.30	