

"The Source of La Belle Source"

geschreven door

LARS SMETSERS

EEN LA BELLE SOURCE COMMERCIAL

V1 - 10-03-2024

FADE IN

1. EXT. STRUIKGEWAS - DAG

De wind door de bladeren, vogels die tjilpen, we bevinden ons in een dichtbegroeid Nederlands bos. Het is hier vreedzaam. We zien mooie vruchten tussen het struikgewas. Plots komt het hoofd van, BJORN, door het struikgewas heen. Hij heeft een gefixeerde blik op de mooie vruchten en grijpt met zijn hand heel moeizaam naar de vruchten. Hij kan er net bij en grijpt de vruchten van de struik.

2. EXT. BOS - DAG

Bjorn staat bij het struikgewas en stopt de mooie vruchten in zijn schoudertas. Iets zoemends raast super snel over hem heen, hierdoor duikt hij weg. Hij komt overeind en kijkt om zich heen, hij wil weten waar het gezoem vandaan kwam. Het gezoem raast plots nogmaals langs, dit keer raast Bjorn erachteraan. Over boomstronken, door struikgewas, achtervolgt Bjorn het gezoem. Dit gaat niet vlekkeloos, soms knallen er bladeren tegen hem aan.

3. EXT. BOS BIJENKORF - DAG

Bjorn staat voor een boom en kijkt omhoog. Hoog in de boom zit een bijenkorf.

Bjorn klimt zonder aarzeling de boom in, Bjorn draagt nu een bandana om zijn mond, aan zijn tas hangt nu een rookkoker, een mes en een soort tube om honing in te verzamelen.

Hij wappert de bijen weg met de rookkoker en pakt het mes om een stukje bijenkorf op te halen, hij haalt heel voorzichtig met de tube de honing uit de bijenkorf. Zo voorzichtig dat hij zijn evenwicht verliest en uit de boom valt.

De hand van Bjorn steekt omhoog met daarin een tube vol met honing, met zijn lichaam heeft hij de val gebroken.

4. EXT. BLOEMENVELD - DAG

Bjorn loopt door een bloemenveld. Hij staat stil en springt plotseling het veld in. Hij komt vervolgens weer boven het veld uit met een aantal bloemen in zijn hand. Dit doet hij meerdere keren in een ramp tempo.

5. EXT. BOS - DAG

Bjorn pakt een aantal bladeren van een plant en keurt deze op kwaliteit. Hij pakt een blad en houdt het in het zonlicht, vervolgens neemt hij er een hap van... Een korte aarzeling, het is goedgekeurd en hij stopt de bladeren vervolgens in zijn schoudertas.

6. EXT. RIVIEROEVER - DAG

Bjorn loopt voorzichtig met een zelf geïmproviseerde speer langs de oever van een rivier. Gefocust op het water. Hij stopt plots met lopen, tilt zijn speer de lucht in en slaat toe. Mis. Bjorn aarzelt niet en springt het water in. Gespetter en gestoei, Bjorn staat op met een lach op zijn gezicht. Hij heeft overduidelijk gewonnen, de buit is binnen.

7. EXT. LANDGOED GROOT WARNSBORN - SCHEMER

Bjorn loopt met zijn schoudertas vol ingrediënten de struiken uit. Hij kijkt uit op het Landgoed Groot Warnsborn. Hij loopt door richting het landgoed.

8. INT. KEUKEN - NACHT

Bjorn loopt de keuken van het Landgoed binnen en trekt zijn avontuurlijke kledij die als bovenlaag diende uit. Daaronder komt zijn chef kledij tevoorschijn. Hij gooit zijn schoudertas met alle ingrediënten open over het keukenblad.

BJORN

Een grote familiemaaltijd nummer
5, met extra veel liefde!

KEUKENPERSONEEL

Bon, chef!

Bjorn klapt in zijn handen. Waarop vervolgens het keukenpersoneel aan het werk gaat. De bladeren en vruchten worden gewassen en gesneden. De zaden worden fijn gemalen. En als laatste worden de kruiden over een bord gesprinkeld door Bjorn.

9. INT. RESTAURANT - NACHT

Een rijtje obers komt de keuken uitgelopen. Twee met borden met bijgerechten en een met een groot bord met cloche. Het rijtje obers stopt bij een tafel waar een gezin zit. De obers serveren de borden, met als laatste het grote bord met de cloche. De cloche

wordt door de ober verwijderd en onthult een heerlijke rivierkreeft.

10. INT. KEUKEN - NACHT

Bjorn kijkt vanuit de keuken op een afstandje naar de familie die geniet van de maaltijd. Bjorn is tevreden en knipoogt naar de kijker. Plots zoemt er iets langs het hoofd van Bjorn de keuken in. Bjorn kijkt verschrikt en doet de deur van de keuken dicht. Er valt wat bestek en keukengerei in de keuken. Het keukenpersoneel is duidelijk in gevecht met de bij. Bjorn hoort de geluiden uit de keuken en is alles behalve tevreden. Hij glimlacht kort naar de kijker.

BJORN

Bon appetit.

Bjorn stapt snel de keuken in, in de keuken rent een kok langs met saladeschaal als helm en een opscheplepel als wapen, Bjorn doet snel de deur achter zich dicht.

FADE OUT